

Kris Kuksi

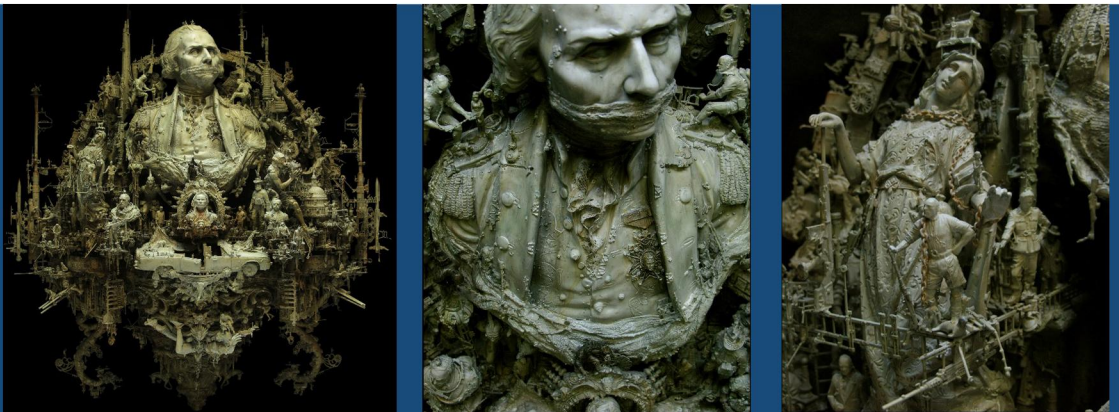


Kris Kuksi és un escultor nord-americà (nascut l'any 1973 a Missouri, EUA) classificat en el realisme fantàstic o en el surrealisme. Crea obres amb tècnica mixta, que arriben a incloure fusta, ferro, plàstic, joguines i altres objectes. A banda de ser escultor també és pintor i dibuixant.

The church-tank
(L'església-tanc)



The evidence of tyranny
(L'evidència de la tirania)



The recreation
(la re-creació)



Kris Kuksi

Les obres de Kris Kuksi m'han cridat l'atenció en primer lloc pel seu realisme i la riquesa de detalls de cadascuna d'elles. Es noten les influències barroques i rococó en la quantitat de detalls i decoracions que omplen les obres sense deixar espais en blanc. Totes les seves obres escultòriques estan acabades amb una pàtina envellida que els hi dona aspecte antic i un cert estil steampunk, que acompanya perfectament les obres ja que moltes son re-interpretacions de clàssics, com en la tercera obra "the recreation" inspirada clarament en "la creació" de Miguel Angel.

Però el que més m'agrada i em crida l'atenció de les seves obres és el caràcter de crítica social, es pot apreciar en les dues primeres obres. Una d'elles enfocada a la tirania i la meva preferida (the church-tank) criticant les guerres provocades per l'església en nom de la religió. És curiós com aquest aspectes de les escultures de crítica social es totalment anacrònic perquè coses com la tirania y les guerres per la religió han estat passant durant segles, passen en l'actualitat i no hi ha gaire esperança que deixin de passar en un futur pròxim.

Crec que Kuksi llença un missatge clar de crítica sobretot en aquesta darrera obra i és l'aspecte que més m'atrau del seu treball.

Marta Serrano Fdz.